

אודם התקשורת

לקראת יום הורים בי"ס נבון חזרה
מפאס שני תשפ"ד



מודל אפרת - אירוע פירוש רגש תגובה - סיפור על הדונאטס

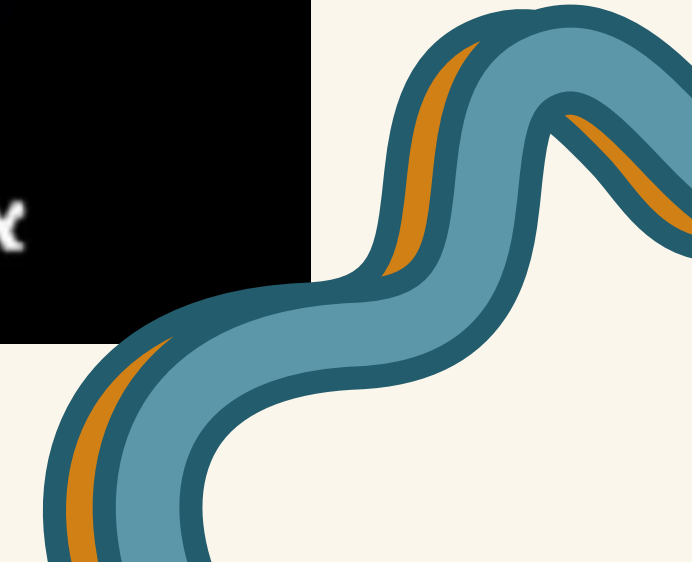
Share

אורי אליהו - הרצאות ואימון בגובה העיניים

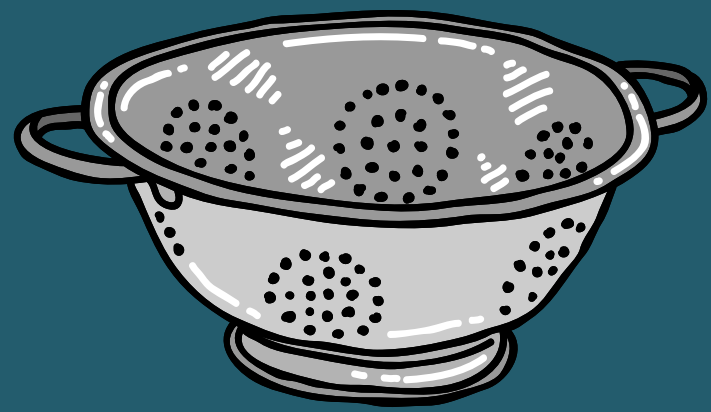
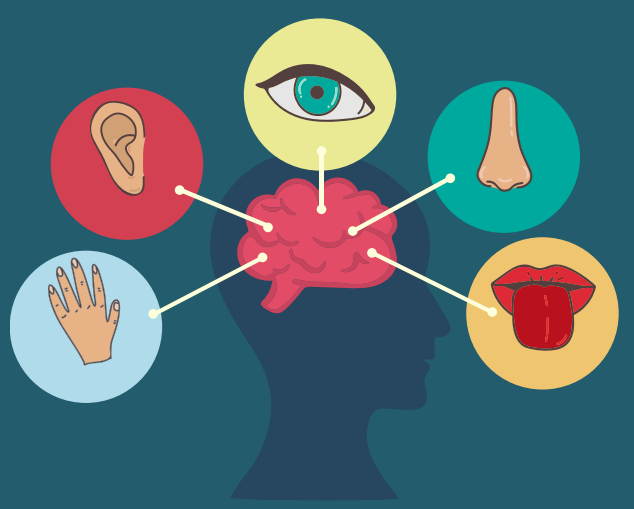
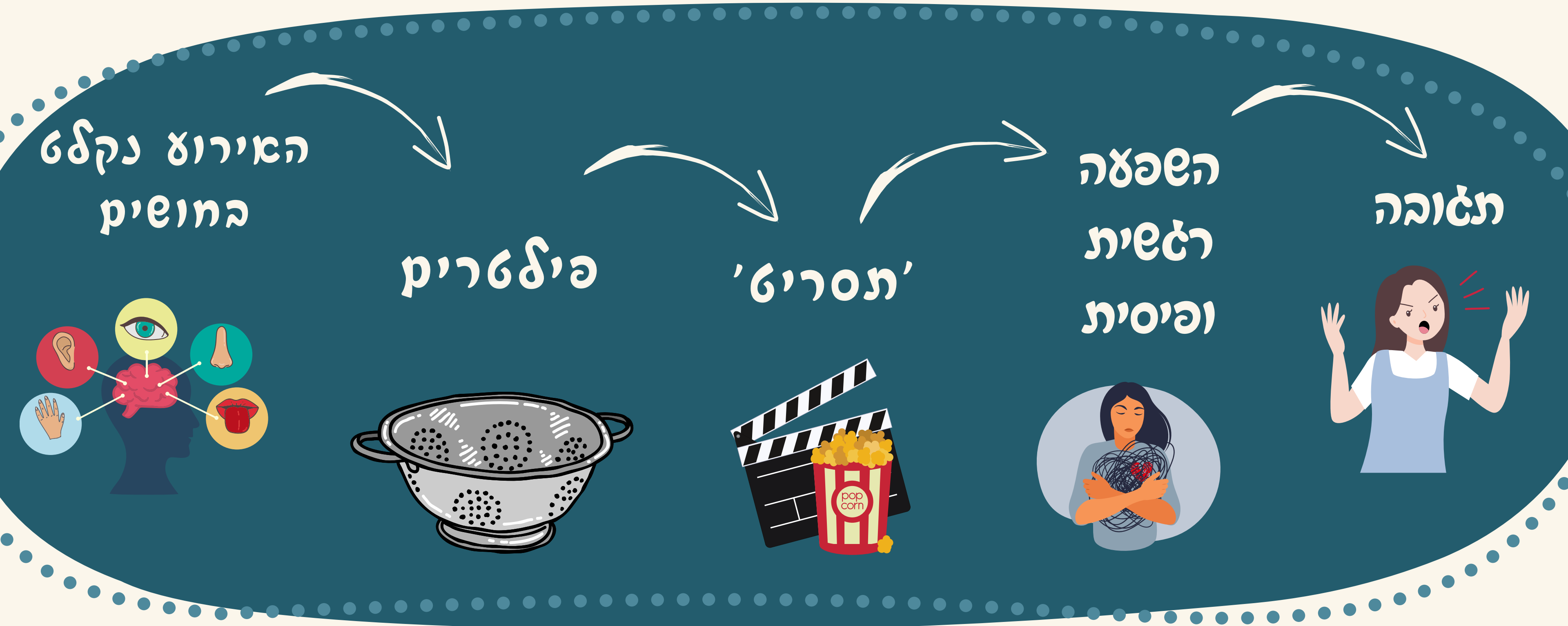


אז אני בשדח תעופח ויש לחם דיל של 5 דונאטס ב - 5 דולר

on YouTube



מנקדלם המתקשורת



הכללה

מסיקים מסקנות על בסיס
מה שאנחנו מכירים

השאטה

של מידע שנראה לנו לא
רלוונטי, או לא משרת אותנו.

אאונות

ערכים, אידיאולוגיה
ותפישות עולם.

סיעוף

לשנות את מה שראינו, הרגשנו או
שמענו באופן שיתאים למה
ששיערנו מראש.

הפילטריס שלנו



שפה

מושגים, מילים, ניבים, פתגמים.

צכרון

חוויה מן העבר המשפיעה על תפישת
האירוע בהווה.

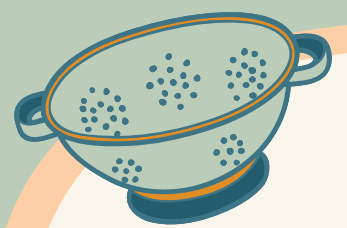
צאן וארחה

שבו מתרחש האירוע ומה
שהוא מעורר בנו.

צהות

מקצועית, מגדרית, דתית, אתנית,
תרבותית, כלכלית, מעמדית.

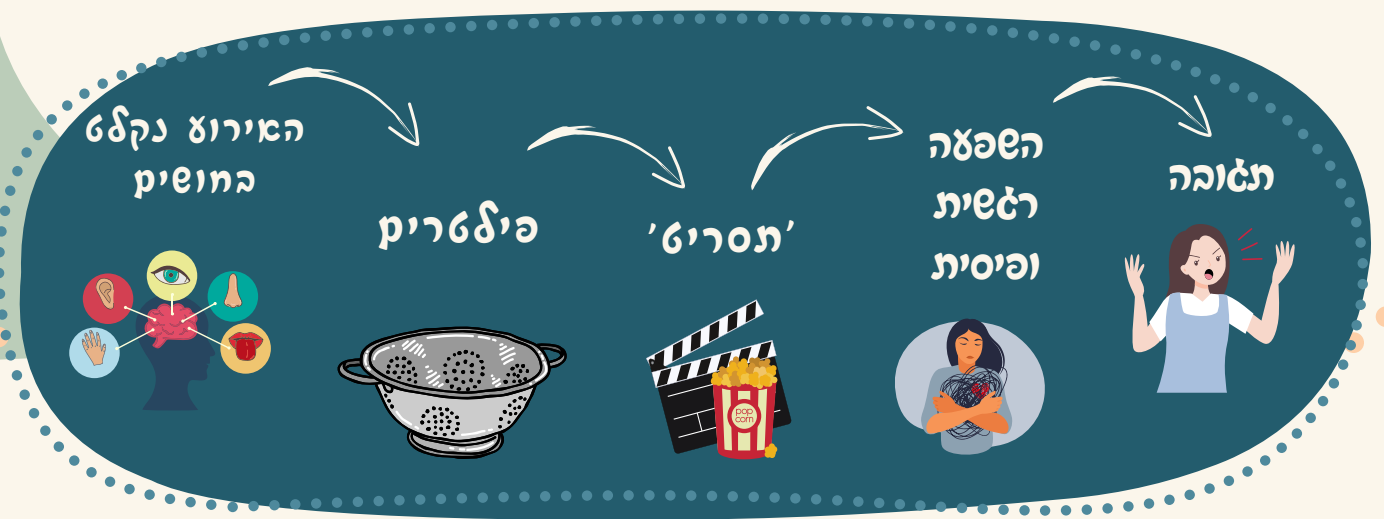
בשלישיות - היצרכו בשיחה עם הורה סימה שפחות הצליחה אבחינתכס



4. נסו לזהות את ה'פילטרים'
שהכי השפיעו עליכם בשיחה

5. איזה שלב במודל
הכי משפיע עליכם?

1. תארו בפני הצוות את מהלך השיחה.
2. נתחו ביחד על פי 'מודל התקשורת'.



תארו את השיחה עם פי 'אודם התקשורת':



4. השפעה רעשית ופיסית:

- איילו תחושות עלו אצלך באהלך השיחה?
- מה הרעשת?
- פיסית - איך הצוץ שלך הציב?
- רעשית - לאן הרעשת שהשיחה הזו הולכת?
- האק הרעשת ארוזה או מאוכזבת מהשיחה?
- איך לדעתך ההורה הרעיש?



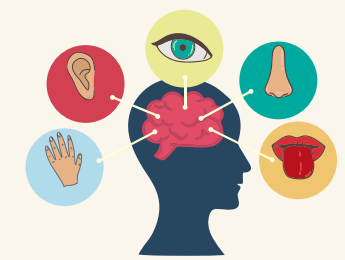
5. תלובה:

- איך הלבת?
- מה הצעת?
- מה עשית?
- איך האשכת את השיחה?
- מה עשית לאמר השיחה?
- עק אי דיברת אחרי השיחה?
- איזו פעולה אמיתית עשית אחרי השיחה?



1. קליטה בחושים:

- איזו אווירה היתה בתחילת השיחה?
- מה שמעת? טונציה?
- מה ראית? איך ההורה נראה לך?
- מה הרעשת? בטאן שההורה דיבר
- באיזו מצב רוח היה ההורה?



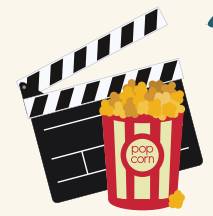
2. פילטריק:

- מה ההורה לא הבין לדעתך?
- מהק הפעריק בין איך שאת רואה את הסיפור לבין איך שהורה?
- איזו 'חומה' הרעשת שאת לא מצליחה לעבור בשיחה?
- משהו שהורה אמר ונראה לך לא רלבנטי?
- משהו שהורה אמר והיה לך קשה לשמוע?
- משהו שהכעיס אותך?



3. ה'תסריט':

- מה סיפור שהצטייר לך בשיחה?
- מה לדעתך ההורה חשב?
- מה לדעתך ההורה יעשה? יקח מהשיחה?
- מה שיערת שהורה יגיד?
- מה ציפית מהורה באהלך/סיוק השיחה?
- מה לדעתך הציפיות של ההורה אמר?



איזה פילטר יהיה עם הכוונת שלכם היום ההורים מצוידים?
אולי הקרובה?



דאסיק שיצצרו לנו בתקשורת עם ההורים

על בסיס האמאר יחסי הורים בית ספר – נקודת מבט ביקורתית. חציית אור ולעיה כלמנסון-עוי

כבוד הדדי,
תקווה ואמונה ביכולת המשותפת לשנות

התיחסות לידע של ההורים כאל ידע ממשי וחשוב
לא פחות מהידע המקצועי של המורים.

האחריות ליצירה והובלה של התהליכים האלו,
היא של מחנך/ת הכתה.

הכרה בהורה
על שלל הזהויות שלו/ה

הזכות להטיל ספק ולשאול שאלות
גם על מה שנתפש כ"אמיתות" של תוכניות הלימודים.

העלאה משותפת של הקונפליקטים
והבעיות ומציאת דרכים להתמודדות ופתרונות ביחד



לסיכום

ילדים וילדות גדלים ואתפתחם בסיבות תרבותיות שונות, משתייכים למעמדות סוציו-אקונומיות שונות, לקבוצות אתניות ולצומות שונות.

כיצד שיוכים אלו משפיעים על הקשר בין בית הספר להורים?

מטרתנו היא להרחיב את נקודת המבט ולהתבונן בסמול מן העין, לחשוף את המגנטיות המשפיעה השפעה מהותית על יחסי הכוחות הכלתי פורמליים.

קריאה ביקורתית של הטקסט החבוי המצב, באופן לא מודע אולי, את המפלג בין הורים ואורים.

Apple, 1996

