**חנוכה ובעלי מוגבלויות - הסומא והאבוקה**

****

**פתיחה:**  אלו סוגים של מוגבלויות אתם מכירים?

**הרחבה למנחה** - סוגי מוגבלויות:

* מוגבלות חושית: ראיה, שמיעה, תתרנות (חוש הריח), וויסות חושי,
* מוגבלות קוגנטיבית: מוגבלות שכלית, לקויות למידה, כל הקשת האוטיסטית
* מוגבלות נפשית: דכאון, פוסט טראומה, חרדה, מחלות נפשיות וכ"ו…
* מוגבלות פיזית: נכות באחד או יותר מאברי הגוף)

**פתיח - משחק סביבון עם שאלות דיאלוגיות**

* כל משתתף בתורו מסובב את הסביבון על השולחן,
* לחברותאים יש כרטיסיית שאלות דיאלוגיות לפי: **נ – ג – ה - פ.**
* על המשתתף לבחור מספר מ 1-3,
* והחברותאי שואל את השאלה שיצאה לו.
* החברותאי שואל שאלה דיאלוגית נוספת לתשובת המשתתף כגון:  למה אתה מתכון?, תן דוג', למה בחרת להגיד את זה?, מה עוד? וכ"ו...)

**לימוד – חלק א' :**

**** נקרא עכשיו קטע מתוך התלמוד הבבלי שנכתב לפני 2500 שנה

  **תלמוד בבלי**: הוא אחד משני ה[תלמודים](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%9C%D7%9E%D7%95%D7%93) המפרטים את הגותם ה[הלכתית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%9C%D7%9B%D7%94) וה[אגדית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%92%D7%93%D7%94_%28%D7%99%D7%94%D7%93%D7%95%D7%AA%29) המרכזית של חכמי [ישראל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%94%D7%95%D7%93%D7%99%D7%9D) בבבל

 ובארץ ישראל,על המשנה. נערך בשנת 400 לספירה בקירוב.

**"פעם אחד הייתי מהלך באישון לילה ואפילה וראיתי סומא (=עיוור) שהיה מהלך בדרך ואבוקה בידו אמרתי לו: בני, אבוקה זו למה לך?"**

"**אמר לי: "כל זמן שהאבוקה בידי, רואים אותי בני אדם ומצילים אותי מן הפחתין (=הבורות), מן הקוצין ומן הברקנין (=סוג של צמח קוצני)"**



 רגע לשיח :

* שאלת הבנה – מי יכול להסביר את הסיפור שקראנו?
(עיוור הולך באמצע הלילה עם אבוקה (נר גדול) כדי שאנשים אחרים יראו אותו ויעזרו לו ללכת בביטחה)
* למה לדעתכם העיוור צריך ללכת עם אבוקה כדי שאנשים אחרים יראו אותו?
* איך לדעתכם מרגיש בעל מוגבלות כאשר לא נותנים תשומת לב אליו/מוגבלות שלו?
* מי העיוור האמיתי לפי הסיפור? (האם האחריות היא על החברה לשים לב למוגבלים או אחריות שלהם?)
מה זה אומר על חברה שלא רואה את העיוור?
* ****איזה אנשים בחברה או בביה"ס אנחנו לא רואים ואנחנו צריכים לשים לב אליהם יותר?

 **הרחבה למנחה:** היחס המקובל בין העיור לסובביו מקבל בסיפור זה תפנית.

* מיהו למעשה העיור האמיתי?
* מי רואה ומי אינו רואה?
* ומה בכלל יש לראות סביבנו?

הסיפור מזמין אותנו לחשוב מחדש על שאלות אלו. עיוורונו הפיזי של העיור משקף את עיוורונם המוסרי של בני

אדם. אלו שלולא הדליק העיור לפיד, והכריז בכך על נזקקותו, היו כנראה מחמיצים אותו ואת המכשולים הרבים

הפזורים בדרכו.

העיור ואבוקתו משמשים כאן תמרור אזהרה עבור כולנו – עלינו לפקוח את העיניים, לראות את האנשים שסביבי,

מה הם צריכים ואיך ביכולתי לסייע להם [הם לא חייבים להיות נכים, גם ילד שקשה לו בלמידה מרחוק, גם אמא שצריכה לעבוד וגם לעזור לילדים בלימודים..... ועוד ועוד]

**לימוד – חלק ב' :**

* מבקשים מכל משתתף לקרוא ציטוט מתוך 'סליחה על השאלה' לבעלי מוגבלויות:
1. "חשוב לי שמי שנמצא איתי פשוט יידע שהוא יכול להרגיש בנוח איתי"
2. מה אתה תעזור לי? אני לא מכירה אותך אני לא ביקשתי ממך עזרה. אני בן אדם שיכול להסתדר לבד"

 רגע לשיח:

* כיצד הבקשה של בעלי המוגבלויות לראות אותם כשווים מסתדרת עם הרצון לעזור להם?
* כיצד ניתן לעזור לבעלי מוגבלויות ועדיין לתת להם תחושה שהם שווים בדיוק כמוני?
* לקבוצה שהיתה בהרצאה: מתוך הדברים שאמר נתנאל, איך הייתם מתייחסים אליו עכשיו אילו הייתם פוגשים אותו ברחוב?

**לימוד חלק ג' :**

 **שמחה עובדיה - פתיה** נולדה בכ"ח אב תרצ"ד, (11.7.1934) . יזמה והקימה את מפעל "חזו"ן פתיה".

שמחה פתיה עבדה כמזכירת מחלקת שיקום בביטוח הלאומי. בעבודתה נחשפה שמחה לאופן הטיפול בנפגעי נפש . היא החליטה להקים מפעל בו יוכלו פגועי הנפש ללמוד מקצוע, לעבוד ולהתפרנס. אמונתה היתה כי אדם שנמצא בקושי זקוק לקהילה תומכת ולתחושת עצמאות ויצרנות.

בשנת תשל"ה (1975) הקימה עם אביה את המפעל הראשון בארץ לשיקום תעסוקתי, מפעל "חזו"ן פתיה".

המפעל קיבל אליו כל אדם, מכל שכבות ומגזרי האוכלוסיה הישראלית. בכניסה למפעל נחקק הפסוק " הֲ‍לֹא בַבֶּטֶן עֹשֵׂנִי עָשָׂהוּ, וַיְכֻנֶנּוּ בָּרֶחֶם אֶחָד" (איוב, לא טו). פסוק זה היה המוטו של חכם שאול פתיה: בני האדם כולם קורצו מאותו חומר ושווים לכל דבר.



 רגע לשיח :

* איזו תפיסה חברתית עולה מפעילותה של שמחה פתיה ?
* נסו לשאר מהם ראשי התיבות של שם המפעל "חזו"ן פתיה". (חולים, זקנים, ונכים)
* **אסיף:**
* שמים על השולחן כרטיסיות עם המילים: רגש/מחשבה/מעשה
* כל משתתף בוחר בתורו להגיד משהו אחד שהוא יוצא איתו מהלימוד היום?

